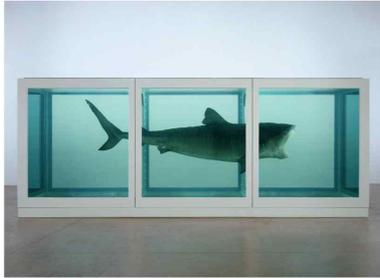


## 서울캠퍼스 미술계열 면접문제 및 해설

지원학부(과)	면접 가번호
이 문제지의 남은 지면(앞면/뒷면)은 면접에 대비한 메모나 스케치 등으로 자유롭게 활용할 수 있습니다. 단, 본교에서 지급한 재료(4B 연필, 지우개)만 사용해야 합니다.	

1. 작품 (가), (나), (다)의 표현 방식과 작가의 제작 의도를 해석하고, 공통점과 차이점을 설명하시오.



(가)



(나)



(다)

(가) Hirst, Damien, '살아있는 자의 마음속에 있는 죽음의 육체적 불가능성', 1991

(나) Kac, Eduardo, 'GFP 버니 알바'(녹색 형광 단백질을 주입한 토끼), 2000

(다) Grangeon, Paulo, '1600 판다+(플러스) 프로젝트', 2008

### <출제 의도>

- 작품 비교 분석 관찰력

(가) 포르말린 처리한 상어, 삶과 죽음의 경계를 고찰, 동물 보호와 관련된 윤리적 논란 야기

(나) 토끼의 수정란에 녹색 형광 단백질을 주입하여 작품을 구상한 것과 관련된 윤리적 논란 야기

(바이오아트를 통해 새로운 생명체를 탄생시키겠다는 작가의 의도에 대한 논쟁)

\* 작품 (가), (나): 바이오아트(살아 있는 동물에 직접 생물학적 실험을 진행하고 그것을 작품으로 제시하는 미술)

\* 작품 (다): 재활용 종이로 만든 멸종 위기의 판다를 통해 사회적 문제 제기

- 인간과 자연의 성공적인 공존을 위한 생명 존중 메시지에 대한 이해

- 작가가 의도한 사회적 메시지(동물 및 환경 보호)를 읽어 내는 능력과 동시에 작품이 야기한 윤리적 논란(생명 보호 등)을 읽어 내는 능력

- 작품의 다양한 발상과 사고를 유추하고 해석하는 능력

- 작품의 시각적, 공간적, 경험적 맥락을 이해하는 능력

### <평가 기준>

- 작품에 대한 해석 능력과 시각적 맥락을 파악하는 능력 평가

- 작품에 대한 분석력, 시각 언어를 구술 언어로 치환하는 능력 평가

### <추가 질문>

- 각 작품이 관람객에게 어떤 경험과 감정을 불러일으킬지 추측하여 설명하시오.

- 작품의 사회적 메시지와 역할에 대해 설명하시오.

2. 1번 문항에서 제시된 작품 중 하나를 선택하여 그 제작 의도를 바탕으로 작품을 구상한 후, 구체적으로 표현하고 설명하시오.

**<조건>**

- 동물 또는 사물 하나 이상을 포함하여야 한다.
- 입체적으로 표현하여야 한다.

**<출제 의도>**

- 현대 사회를 반성적 시각으로 해석하고, 작품의 사회적 의미와 역할을 고려하며, 창의적으로 발상하는 능력 평가
- 변화하는 현대 사회에서 생성과 소멸 사이, 지향하고 싶은 것과 지양하고 싶은 것을 구분하여 구체적으로 표현하고 설명하는 능력 평가
- 시각적 조형 능력 평가

**<평가 기준>**

- 창의적 발상력 및 시각적 문해 능력
- 화면 구성력 및 기본 조형요소의 활용과 표현 능력
- 1번 문항에 제시된 작품의 제작 의도를 해석하는 능력과 이를 자신의 작품에 창의적으로 적용하는 능력

**<추가 질문>**

- 자신이 표현한 작품의 제목을 정하고, 그 이유를 설명하시오.
- 윤리적 문제가 발생하지 않도록 어떤 고민을 하였는지 설명하시오.
- 본인의 그림에서 중점적으로 표현하고자 했던 것이 무엇인지 설명해 보시오.
- 왜 1번 문항에서 제시된 작품 중 해당 작품을 선정하였는지 설명하시오.